

Fondé en 1970 à l'initiative de Henri Pousseur et de Pierre Bartholomée, le Centre Henri Pousseur a joué un rôle de pionnier et s'est engagé dès sa création dans la réalisation et la diffusion d'œuvres de musique électronique et, tout particulièrement, de musique mixte. Lieu d'expérimentations, d'échanges et de réalisations contemporaines, le Centre Henri Pousseur accueille des projets d'artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles, ainsi que des autres régions du pays et de l'étranger. Plusieurs commandes sont lancées chaque année par le Centre à des compositeurs de la Fédération et de l'étranger. Au travers de projets propres, comme le Festival "Images Sonores", le Centre soutient la diffusion des créations réalisées dans ses studios, sans négliger pour autant le répertoire. Les activités du Centre Henri Pousseur sont réalisées avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Direction générale de la Culture, Service de la Musique).

### **Poste(s) de réalisateur en informatique musicale (h/f)**

L'offre d'emploi consiste en un contrat à durée déterminée (CDD) de 6 mois avec possibilité de prolongement, éventuellement, vers un contrat à durée indéterminée (CDI). L'entrée en fonction est prévue pour le 20/8/2018.

Le Conseil d'Administration se réserve le droit de pourvoir à 1 temps plein ou deux mi-temps, ceci en fonction des profils des candidats qui se présenteront. Le Conseil pourra également ne pas pourvoir de poste si aucun candidat ne satisfait aux conditions requises. Il lancera alors, s'il échet, un nouvel appel à candidatures.

#### **Les tâches principales de ce poste consistent :**

- à assister les compositeurs invités dans la réalisation de la partie électronique/informatique de leurs œuvres mixtes au studio du Centre,
- à assurer ensuite la diffusion de la création desdites œuvres,
- à prendre en charge, en équipe, la gestion technique de la production de l'ensemble des concerts de l'asbl.

**Qualités requises :**

- avoir une connaissance approfondie de la musique classique contemporaine (en tant que musicien, musicologue, compositeur ou instrumentiste),
- disposer d'une maîtrise des principaux outils d'informatique musicale (logiciels Ircam, Max/MSP, Digital Performer, Native Complete, etc.),
- expérience en matière de régie son,
- connaissance des langues française et anglaise,
- détention d'un permis de conduire.

**Atouts supplémentaires :**

- compétences en matière de vidéo,
- connaissance d'une troisième langue.

**Profil :**

L'innovation, la recherche et la technologie vous passionnent. Vous avez une grande affinité avec la musique contemporaine et mixte en particulier. Vous êtes créatif, vous avez un esprit d'initiative. Vous avez une capacité d'adaptation à diverses situations. Vous avez le sens de la communication et du travail en petite équipe. Vous aimez travailler avec des artistes interprètes ou compositeurs.

**Modalités de recrutement :**

- 1) Lettre de motivation et CV détaillé
- 2) Entretien avec les candidats retenus

Date limite de dépôt des candidatures : 6/4/2018

Les candidatures doivent être adressées à :

Centre Henri Pousseur

A l'attention de Stijn Boeve, Directeur

Quai Banning, 5,

B - 4000 Liège

ou par courriel : [info@centrehenripousseur.be](mailto:info@centrehenripousseur.be)

+32 4 223 22 98